Danza libre: estrategia lúdico-pedagógica para el fortalecimiento de la psicomotricidad en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Eduardo Suárez Orcasita

Daniela Britto Pabon, Josimar Roa Marriaga

Universidad Popular del Cesar

Resumen

El presente proyecto se desarrolló en la Institución Educativa Eduardo Suárez Orcasita, con el propósito de fortalecer la psicomotricidad en los estudiantes de grado quinto mediante actividades lúdicas y pedagógicas que involucraran el movimiento, la expresión corporal y el trabajo en equipo. La propuesta surgió del interés por generar espacios de aprendizaje en los que los niños pudieran desarrollar sus habilidades motrices de una manera dinámica, creativa y participativa. Para su ejecución, se trabajó con una muestra de 15 estudiantes, quienes participaron en actividades como el Twister psicomotriz, la danza de colores, la improvisación corporal y la representación de historias a través de movimientos y gestos. Estas experiencias permitieron relacionar el juego y la expresión artística con el desarrollo de la coordinación, el equilibrio y la interacción entre compañeros. De esta manera, el proyecto buscó que los estudiantes aprendieran a través de experiencias diferentes a las habituales en el aula, reconociendo la importancia del cuerpo y el movimiento en su proceso de formación. Asimismo, esta experiencia permitió resaltar el valor de la psicomotricidad en el ámbito escolar y su relación con el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los niños.

Palabras clave: psicomotricidad, desarrollo integral, estrategias pedagógicas, expresión corporal, motricidad

Correspondencia: jdroa@unicesar.edu.co