El Makey Makey y su aplicación en la iniciación musical

Vidaly Julianna Camacaro Lizcano, Laurieth Ramirez Villalobos
Universidad Popular del Cesar

Resumen

La integración del Makey Makey en los procesos de iniciación musical representa una valiosa innovación pedagógica que transforma la enseñanza al convertir objetos cotidianos, como las frutas, en interfaces interactivas. Esta metodología introduce el fenómeno sonoro mediante un enfoque táctil y lúdico, complementado con guías visuales de partituras de colores que reemplazan temporalmente la compleja notación tradicional. Gracias a esto, los estudiantes identifican patrones y secuencias de manera intuitiva, comprendiendo la estructura musical sin desconcentraciones iniciales. La propuesta destaca por su cuidadosa progresión motriz. En una primera fase de motricidad gruesa, los niños interactúan con objetos de mayor tamaño colocados en el espacio, activando grandes grupos musculares y mejorando su coordinación global, equilibrio y sentido del ritmo. Posteriormente, una vez consolidada esta base corporal, el proceso transciciona de forma natural hacia la motricidad fina. Los alumnos aplican el control motor adquirido para ejecutar instrumentos acústicos tradicionales de madera, como el piano o la guitarra, asegurando una transición fluida. Este enfoque metodológico genera un impacto directo y muy positivo en el aula. La combinación de tecnología interactiva y estímulos visuales incrementa notablemente la motivación intrínseca, convirtiendo la música en una experiencia inmersiva y participativa. Asimismo, la retroalimentación auditiva inmediata fomenta niveles superiores de concentración y atención sostenida. En definitiva, el uso de Makey Makey fortalece y estimula la retención del conocimiento para el aprendizaje musical permanente.

Palabras clave: Makey Makey, iniciación musical, innovación pedagógica, aprendizaje interactivo, motricidad

Correspondencia: vcamacaro@unicesar.edu.co