Ficción medioambiental: hacia una conciencia ecológica desde la literatura infantil y juvenil y la pedagogía ambiental

Diana Verónica Méndez Sánchez, Piero Michell Pradilla Colmenares, Luis Alberto Herrera Blanco, Natalia Yuliet Escobar Luna
Universidad Popular del Cesar

Resumen

El objetivo de esta propuesta de investigación consiste en fomentar la conciencia medioambiental a través de la literatura de ficción infantil y juvenil, con el fin de promover la sensibilidad hacia la conservación de los recursos naturales y el compromiso con un desarrollo sostenible en estudiantes de básica primaria. Así pues, esta investigación es conveniente porque permite que los estudiantes de básica primaria realicen un ejercicio reflexivo en torno a una sensibilización ambiental, contribuyendo con un aporte pedagógico a la construcción de diversos modos de sentir, pensar y actuar con responsabilidad hacia el medio ambiente a través de la literatura infantil y juvenil como una posibilidad de desarrollar empatía hacia el entorno y la naturaleza. Por otro lado, la realización de este proyecto es relevante porque, desde la escuela, no solo promueve la formación de individuos sensibles ante temas como el respeto y el cuidado de la naturaleza, sino que también contribuye a la formación de lectores competentes. Estos lectores no solo comprenden lo que leen, sino que también son capaces de descubrir significados implícitos, establecer relaciones entre distintos textos, interpretar múltiples niveles de sentido y sustentar sus interpretaciones a partir de matices sutiles presentes en la estructura del texto. Por lo tanto, el valor de este proyecto, aunque recae en el ejercicio de la lectura de textos de ficción, también busca que los participantes construyan una nueva forma de concebir, desarrollar y ejercer una conciencia ambiental; de ahí que surja la necesidad de implementar estrategias que estimulen a los actores para que estos sean sujetos críticos y reflexivos de su realidad y su experiencia, es decir, que sean capaces de comprenderla y, a través de las infinitas posibilidades que brinda la ficción como herramienta, junto con la pedagogía ambiental, desarrollar diferentes visiones de las posibles relaciones entre el ser humano y su propio entorno. Cabe destacar que la metodología que guiará esta investigación es de tipo cualitativa con un enfoque mixto que reúne las principales preocupaciones de la investigación acción-participativa y la investigación basada en las artes (IBA). En primer lugar, el tipo metodológico cualitativo es útil para desarrollar este proyecto, porque es una perspectiva de investigación que se centra en comprender fenómenos sociales, culturales y humanos a través de la recolección y análisis de datos no numéricos.

Palabras clave: naturaleza, ficción, literatura infantil y juvenil, pedagogía ambiental

Correspondencia: dianamendez@unicesar.edu.co, ppradilla@unicesar.edu.co, lalbertoherrera@unicesar.edu.co, nyescobar@unicesar.edu.co