Obras literarias adecuadas para enseñar la literatura colombiana a estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo

Maria Gabriela Guerra Guerra, Alberto Rascht Gomez Padilla
Licenciatura En Literatura Y Lengua Castellana-Departamento De Lenguas Modernas
Universidad Popular Del Cesar

Resumen

La enseñanza de la literatura colombiana en la educación básica secundaria cumple un papel esencial en el desarrollo de la lectura crítica y la consolidación de la identidad cultural. En diversos contextos escolares se evidencia la preferencia por textos clásicos o de tradiciones extranjeras que no se ajustan a las características socioemocionales e intereses de los jóvenes, lo cual genera desinterés y dificultades de comprensión. Ante esta problemática, surge la pregunta de investigación: ¿qué obras literarias colombianas son adecuadas para la enseñanza de la literatura en estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, de modo que favorezcan la comprensión lectora, el interés por la lectura y la apropiación de la identidad cultural? El objetivo general es establecer criterios para la selección adecuada de obras para la enseñanza de la literatura colombiana en octavo grado correspondientes a las características cognitivas, sociales y culturales del estudiantado, para fortalecer habilidades de interpretación y fomentar el pensamiento crítico. El estudio se fundamenta en la literatura como derecho humano (El derecho a la literatura, Candido, 2004), la psicología de la educación y el constructivismo (Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, Coll, 1990), la mediación de las culturas populares (De los medios a las mediaciones, Martín-Barbero, 1987), así como en los referentes de la educación y formación literaria de Teresa Colomer (1998, 2005), Antonio Mendoza Fillola (2004), Michèle Petit (1999) y Louise Rosenblatt (2002). Asimismo, se complementa con el enfoque sociocultural (Vygotsky, 1978), la lectura crítica (Cassany, 2006) y el aprendizaje significativo (Ausubel, 1963). La metodología implementa una investigación cualitativa descriptiva estructurada en fases diagnóstica, propositiva y evaluativa, mediante la estrategia pedagógica «De la lectura a mi realidad». Se concluye que fundamentar la selección de obras en criterios pedagógicos y metodologías de educación literaria permite superar la enseñanza memorística, incrementar la motivación e impulsar una interpretación genuina del entorno social.

Palabras clave: literatura colombiana, educación literaria, criterios de selección, identidad cultural, pensamiento crítico

Correspondencia: mariagguerra@unicesar.edu.co, araschtgomez@unicesar.edu.co